

修炼ING
GODS-IN-PROGRESS

XX 神童

IMMORTALX



地址 Add 54 Waterloo Street, Singapore 187953
电话 Tel 6337 2525 | 传真 Fax 6358 2565
网站 Web www.practice.org.sg
电邮 Email TTPeducation@practice.org.sg



实践剧场 thetheatrepractice



实践剧场呈献：《XX神童》（网上学习版）

身为新加坡历史最悠久的专业双语剧团，
实践剧场透过持续在新加坡剧场界发声，
形塑出新加坡独有的文化景观。

《XX神童》（网上学习版）是一套专门提供给教师及教育工作者的教学课程资源，旨在激发学生好奇心，并将新加坡剧场带入线上教育课程。透过这套教学资源，老师也能在进行线上课程时，以具有启发性的内容持续吸引学生们的注意力。

同时，这也是一套高度模组化的完整学习计划，可依教师的需求自由分配时间。

在这套教学资源里的活动将以演出内容为基础。

《XX神童》（网上学习版）适合对象：

所有修读普通华语课程的中学生。我们同样鼓励相关的课外活动老师能将此项课程作为课程的辅助。

根据主题，这项课程适合带领学生探索：

- (a) 领导能力与权力的主题
- (b) 传承的意义
- (c) 剧场／艺术
- (d) 东方神话故事

为什么要透过剧场学习华语？

当语言与文化成为我们生活中的一部分时，我们才算是与它们建立起了健康的关系。然而，在当今世界，我们的孩子与华语的关系只停留在功能性层面，对许多孩子来说只是为了考试和取得成绩。

实践剧场深信语言的学习不应停留在功能性层面，更应透过接触语言的文化背景，达到欣赏甚至于认同。有效提升学生们对于语言的兴趣和认同的方式，就是让语言“隐形”！不同于课堂上的直接接触，学生们在剧场中透过表演艺术，间接性地吸收其中所使用的语言。为了更加深化学生对于华语的认识，实践剧场特别规划“居家学习”资源，借由丰富有趣的戏剧体验，带领学生们在接触并了解剧场的同时，也能间接吸收到大量的华语知识。

故事简介：

当一名青少年好难，
你总是觉得跟身边的人与众不同。

在凡人之间活了数个世纪，
这些神祇的后代不禁要问：

在人类几乎全能的世界，谁还在乎神呢？

由实践剧场艺术总监郭践红执导，在传统的神话故事中加入现代元素，
跟随剧中三名年轻的神仙，进入一段充满冒险与欢笑的旅程，在旅程中寻找自我定位。



导演的话

一切从“如果”开始。如果神仙活在现代，会是什么情况？西方有X-men，我们为什么没有？

我们有神仙！《XX神童》利用一个假想世界，利用我们对神仙的假想来说人的故事。神是一种信念。没有人知道神仙的样子，人们心目中的哪吒、雷公、海龙王、孙悟空等等的形象都是人塑造的，所以想象空间很大，因此在剧场中可以很好玩。

导一部戏也是在玩游戏，但不是乱玩，而是敢玩，敢于突破游戏的规则(各种形式)，寻找和建立新的规律，这需要有基本功、有能力，才能玩出艺术效果。电影玩的是特效，剧场可以玩不同的神力和法术。这回我们不用单面舞台，而是打造一个空间，让演员上天入地，让观众近距离跟神话人物互动，体验剧场的魔力。在这个不一般的空间里，有音乐、武打、投影、魔术，是实体的游乐场。而每天的排练过程，都是游于戏。

“游戏”是孩子们发展与成长过程中不可或缺的元素。我们相信“游戏”能够挖掘好奇心，建立有意义的关系，尤其是我们和母语之间的关系。

希望大家保持好奇心，保持安全。

诚挚的祝福

郭践红

实践剧场艺术总监



《XX神童》（网上学习版）包含：

1. 《XX神童》(50分钟)（演出影片包含华文字幕）

2. 网上活动表格

我们鼓励学生在欣赏完戏剧演出后，完成我们设计的活动。**我们建议老师根据学生的能力为学生预先选择活动，这样他们可以有更好的学习体验，并且不会觉得有太多活动要完成。**我们不鼓励让学生一次完成所有活动。比如：中一学生只需要完成活动一至三，以及活动五；中二学生则可以完成整个活动表。这些活动表格的设计，尽可能让学生们能够独立地进行活动。

活动表格的活动能够让学生：

- (a) 简单分析《XX神童》的内容。
- (b) 将演出中的不同主题，与他们日常生活联系。
- (c) 激发对中国神话的兴趣
- (d) 发展及训练“听、说、读、写”的能力

活动表格的活动包含：

- 选择题
- 简答题
- 思考题
- 创意题

3. 教师资源手册

此资源手册的焦点偏重于与剧场有关的元素，老师们可以透过选择不同的活动资源，进行延伸讨论。

4. 【额外好康】“演后座谈”机会（15分钟）

每份活动都将建置于谷歌表单（Google Form）上，在表单的最后部分，学生可以自由地向《XX神童》的主要创作者提问。

实践剧场教育推广组将综合学生们提出的问题，录制一支全长15分钟的创意团队采访影片。

综上所述，进行《XX神童》（网上学习版）时，建议可将学生的时间分配如下：

- (a) 观赏戏剧（50分钟）
- (b) 完成活动（30分钟至1.5小时）
- (c) 观赏“演后座谈”（15分钟）
- (d) 完成教师资源手册的活动

老师也可以根据实际需求调整课程计划。

有意预订或者欲知更多详情，欢迎与我们联系：

✉ TTPeducation@practice.org.sg

☎ +65 87821125 (Rena Lew) /
+65 93888912 (Leslie Choo)

《XX神童》（网上学习版）常见问题：

1. 我在购买居家学习项目之前，可以先观赏演出影片吗？

非常遗憾，您无法在购买项目前观赏完整影片。如您有相关的需求，可以要求预览片段。同时，在我们的项目介绍手册当中，也包含了每场剧幕的详细介绍。

此外，为了有助于学生对于整体演出的理解，所有演出影片都配有字幕。

2. 我可以在购买居家学习项目之前，查看活动内容吗？

是的。我们可以提供居家学习活动的范例，供您提前查阅。

3. 在购买项目之前，我怎么确认此项目适合我的学生？

根据实践教育工程，演出内容（也就是此项目的影片内容），适合所有程度的中学生。

在购买项目之后，您可以根据学生的能力，决定让学生进行哪些活动。所有学生所得到的活动表格都是一样的。但是，您可以根据学生能力安排，例如：中一的学生进行活动1及活动2，中二的学生则完成全部的活动。

4. 老师或学生在开始居家学习课程之前，是否需要下载任何程式或资料？

不需要。只要在能够上网的环境，您就可以轻松地获取所有活动资源。根据学生所在环境的网络讯号强度，我们的演出影片也提供高／中／低解析度的选择。

5. 我会观赏到《XX神童》的完整演出吗？

不会。您将会观赏50分钟版本的演出。

6. 如果我只是想让学生观赏《XX神童》的演出，也可以购买网上学习项目吗？

是的。在购买项目后，您将收到完整的课程资源。您可以自由分配哪些学生只是观赏演出；哪些学生则是在观赏演出之后需要完成网上学习活动。